
النصر في قواميس العصر :

النصر في مجال الفكر والعقيدة :

هل يصحح ١٢

بدأ هذه الأيام هجوم المطربين والمطربات والمطربين الهام على مكاتب المسجلين بالآلات والتسجيلات للترويج على حفلاتهم لبيع النسخ القديمة. يقال إن هذه الحفلات ستعطي منها اسم لمن يرضى عن الجمهور طوال العمر سنوات المصداقية.

الفتية في الإسلام

● نظرية الفتية في الإسلام، كتاب جديد ظهر في الأسواق للكتاب الإسلامي فريد عبد السلام. ويشرح الكتاب قضية ولاية الفتية في الإسلام ويوضح فيه خطأ الفهم في هذه النظرية حيث يسلم الحكم المسلمين في الديكتاتورية المطلقة.

المتفقون والسلطة

القيمت في أتباعه القارة يوم الثلاثاء، أسبوعاً لتأنيث الضارب المهاجر في مصر. وقد أثبتت عدة قضايا منها علاقة المتكلمين بالمؤسسات السياسية والثقافية. وقد وجه الفنان عدلي قنديل دعوة لتأنيث الفنانين والشعراء قبل منحهم من أي نقار أو الامتياز من قبل المؤسسات الثقافية المستقلة عن الدولة.

وقد أرا د. محمد أبو مشور السعيد دراسة من مسرحية شعيرة للشاعر بدران حكاية الفنان الجديد عبر الشاعر من خلالها من علاقة الفنان بالسلطة والسلطة بغير قوانين الإصلاح الثقافي.

أعرب وأدب عري بالفتية والألا الطلي وأد الأدي. أزع - وبع. أنزل - وبع. لي التت وله التت.

بالله إلا أنه يراة الكين كلك أرا د. قدمت الجار دراسة وقد ساهم الفنان عبد القادر عبد القادر بعض المصالح الشعرية للشاعر. والتجديد والتجديد في الفنان عبد القادر عبد القادر بالأساطير والأشعار في عصر ١٠٠ ليحيى شاعر الشاعر في عصر ١٠٠ يات بعد ٧٢ بعتان منذ مد شدي حيك.

أيوميات «كادح أفندي»

● تأليف: تلميذات اللواتي يدر وزير الداخلية الشيخ العربي تاجر. حيدر حيدر. قوات الأمن المركزي لهزيمة أحد مصانع الكيان عشتان عشتان.

● التت: متصولات ومتنوعات ثقافية للفتية بمرحلي فتية يضرب التتير. ما ليعام: فقر وأكسب. إذا كان البحر الأحمر ليس أحمر والبحر الأسود ليس أسود فإن الحزب الوطني ليس.

● التتير: اجتمع سري مع مسؤول الجيش وتجرى المصداقية. لتخفيض سعره ميرزوك للتتير.

● التتير: الجمعية الداخلية تصير. بيفنا نضه مكلي. أروكوك. لا تقاروا جريدة. الإضراب. لأنها حركت دم الوزير أبو.

● التتير: لسان لصير. فالأمران. مبيد. خطير لوزير جيل مطاير. ألسيت: رفض وزير التتير.

● التتير: طرح الصلوات في المجمعات. بضة خوفا من التتير. من الوزارة.

● التتير: توقع انخفاض أسعار الفواكه حتى ياكلها الخالصة لكن في المضمض فقط.



هيكل .. هل يواجهه وهبسه ؟!



شعراء السبعينيات بين التتلك والانقلاب

● التتير: احتلت الاوساط الثقافية بالعديد العابر لتتير جماعة أعضاء ٧٧ وقد قيمت ثلاث شعيرة توتش خلاها ثلاثة شعراء السبعينيات بالهجوم الاجتماعي والسياسي.

● التتير: حضر الشعرة د. عبد النعم تيمه. ١. ادوار خراب وقد أوشح أ. خراب ان مجموعة شعراء السبعينيات يشكون حركة شعيرة لها سلفتها الخامسة من حيث استخدامهم للإطام السبعيني.

● التتير: كتلك فان علاقتهم بالهجوم الشعيرة تتشع في تميزاتهم بين الشاعر شعيرة متجددة لا يستلهم الشعر في المجتمع. لا لم يتقال مع التتير عن صوت الذي الصاعدة.

● التتير: ومن علاقة هؤلاء الشعراء بين قديم قد تقاروا انها علاقة تلك والأحزاب المتعلمة من التراث تبتق الشعرة.

● التتير: تية إلى شعراء أعضاء ٧٧ في عديم العابر.

فقد كان يعلم مقدما ان هناك عوائق سوف تواجهه وقد تحرجه من رئاسة المهرجان الذي كان يطمح به. رئيسا لاتحاد الفنانين والفنانيات. وبعث أنه طبقا للتقنين لم يكن يحق له ترشيح نفسه تقنيا أو رئيسا للمهرجان. ويقال سوف يجد نفسه تقنيا وقد ارتد عن المهرجان ولهذا فقد حصل على ترشيح من وزير الثقافة في شهر مايو الماضي بقلعة المهرجان.

أما جسر النجوم والمضجرين والمتجدين والثقافة انظر على مقابلة المهرجان إذا أصدرت هيئة على ان يرأسه وسد هيئة ان يتراجع طالما ان وزير الثقافة لم يستلم حتى الآن ان يملأ مهام وظيفة وزير ثقافة وسار عن مهرجان القاهرة السينمائي كيد يقام ومن الذي يتولا.

لقد أصبح على وزير الثقافة ان يملأ رايه بصراحة مع من يثق. وإذا كان حقا جدا في موقفه من الفنانين والمتعلمين مع قسيتهم كما ذكر أكثر من مرة. بل أنه يثق في الاوساط السبعينية كما كان يثق في الاوساط السبعينية.

● التتير: وزير الثقافة وهي التي تختار اللجنة المتعلمة.

ان على وزير الثقافة ان يثبت حقا انه وزير للثقافة.

أمره قتلها الحب بعد عدة اعتذارات للعديد من شعيرات الاطلاع والتتير تاتي على سبيل فيلم امرأة قتلها الحب للسبعينيات محمد الحموي وشركها بسبيل.

● التتير: وقد شذلي وشام سليم وفخر القلم يوسف شرف الدين. سبق للمروي وشرف الدين تقديم فيلم «المترو».

اغتيال .. وضرائب وأشياء أخرى على البحر !

الاستغفيرة - شادي ياسين. ملثما يسعى الرعاة وراء المناطق التي يوجد فيها العشب والماء حتى تاكل الغنمهم وتثرب .. يسمى أهل الفن إلى الاستغفيرة حيث يتوافد المصطلحون من كل بقاع مصر للفسحة والسليحة والفرجة على أهل الفن وإذا كان المشاهدون يتفرجون على العروض المسرحية والاستغفيرة فإن مسرحيات واستغفيرات من نوع آخر تبدأ في الثقافة فجرا حيث تبدأ حياة الفنانين هناك وكان لاجرار فرصة مشاهدة بعض هذه العروض الواقعية من كواليس الفن في الاستغفيرة.

إخراج .. وإشراف

المخرج أحمد زكي رئيس هيئة المسرح متواجد في الاستغفيرة تراجيدا شريعا من خلال الحكومة والمطامير الخاص.

● التتير: والتواجد الحكومي كان من خلال متابعة المسرحية التي اخرجها وعرضت في القاهرة في استغفيرة إلى الاستغفيرة. انتهى هناك وهي «مسرحية على بابا» كبريتا شكري. بطولة لبلبة وعبد ريش.

● التتير: ومن خلال النظام الخاص كان تراجيد مخرجيا مسرحية هارولد يادسبي التي كان اسمها «مسرحية الديوك» ويعد ان سيات كل الديوك أصبحت «تحت الأهرام» وهي المسرحية ولاهم رفعا السامي فلم ينجوا تحتها.



أحمد زكي

يا عزيز .. يا عزيز !

عزيز هذا هو الرجل المكلف بتحصين نسبة ٢٢٪ من الفنانين وهي حق ثقافية الممثلين من أجور الفنانين وعزير هذا كل ليلة يلبس ويتجهز ويصحب على سبعة عشرة ونصف ويذهب إلى أي مسرح هو استغفيرة ليستقبله الجميع بالترحاب الشديد. بل ان هناك من يستقبلونه لمشاهدة عروضهم.

● التتير: وما ان يزل عزيز على أي تجمع فني حتى يتسابق الجميع لمنه من السجرات والمطويات والذي منه يسبب هذا الحب الشديد من الفنانين لعمو عزيز هو أنه.

ضوء في الظلام

وايست الكواليس الفنية في الاستغفيرة كلها سلوكيات مظلمة فقد حدث لسجل الوسط الفني في الاستغفيرة يذرف الدموع من خلال حادثة حقيقية.

● التتير: ظهر المخرج المسرحي السيد راضي فجأة في الاستغفيرة وعندما تسامل الفنانين عن سبب وجوه المصطفى عرفوا أنه في الظروف الجوار الفاتحة هدي عيسى التي تشترك في بطولة مسرحية عالم كورة .. كورة والتي فشت أبنها الوحيد في حادث طائرة تدريب معهد أمية التي سفلت في اليوم منذ أيام.

● التتير: وكان اليوم الذي جاء فيه السيد راضي هو موعد زفاف ابنه الوحيد لهدى عيسى التي اختارت نفسها قبل الحادث على أبعاد عدة الزوجة. وانتهت هي ووقفت على خشبة المسرح وعرف الجمهور وكل يصفق لهذه يظل الأتلات في غصة متتاراً لصاحبه دون جدوى.

● التتير: واقع السيد راضي هدي عيسى ان ترتفع فوق أزمائها وتؤدي دورها مع زملائها. وانتهت هي ووقفت على خشبة المسرح وعرف الجمهور وكل يصفق لهذه الاتساع العظيمة التي كانت تقبل كل شاب تراه لأنها ترى فيه صورة أبنها.

مصر في حالة حرب حقيقية

وإن لقاء مع الكاتب المسرحي على سلام .. الذي تعد أراؤه وتطلعاته للأحداث ذات خصوصية وتفرج حصر أهل الفن والسياسة على مقعدتها قبل على سلام تعلقا على حادث محاولة اغتيال الثوري ياسين زكريس الداخلية الأسبق أن هذا الحادث امتدادا لسلطة الخواص المتكلمة والمتكلمة مثل محاولة اغتيال أبو بقله وعمر محمد أحمد. وهذه الحوادث تستدعي ضرورة الاستقرار الأمني وضرب المؤسسة الأمنية في مصر.

● التتير: وقال على سلام: «وزارة الداخلية تتصل مع الفكر وسلكه الضيق كما تتعامل مع المتمردين وهذا خطأ الإمراة مختلف وهؤلاء الشباب يعتبرون انفسهم من المتكلمين ويسعدهم مقلعة الداخلية معهم. ولكن نعلمنا نحن أن هذه الأحداث هي على سلام عن مدى مشاركة دول أجنبية أو عربية في مثل هذه.

● التتير: معظم الدول العربية والأجنبية تريد تعمير مصر .. ومصر الآن في حالة حرب حقيقية من خلال هذه الهجمات على رموز السلطة في مصر ومن خلال المظاهرات التي تقف بالمحذورات والجيوش ومن خلال الملام الفيلسوف التي تسمى طلائع الضيق.

● التتير: وسأت على سلام: «إن هو ككتيب مسرحي من الأحداث الحالية قال: سوف أسجل كل هذا وسوف أقدمه في مسرحية قريبا إن شاء الله ولكني أريد أن أصرع كل كاتب هذه المسرحيات الجيدة التي تخرج لعل سلام ككتيب مسرحي .. ولكن نعلمنا نحن أن هذه الأحداث هي على سلام عن مدى مشاركة دول أجنبية أو عربية في مثل هذه.

● التتير: ولا نجد منشورة في ريف الجيزم ككتيب مسرحية للراقصة فلاتة وإنتام الكتابة تأمل شراب البهكات الحمراء والخمر - حسب طليبي - فمن الممكن ان العمل على اجري بالدرول في بالجانب المصري ينتهي المسرحية في شهر والحصل على الألاف اشتري «الليل» - مجموعة شعيرات استغفيرة لتأمين مستقبلهم ولخذ البالي وأسافر.

● التتير: قلت له: أي حة أصيب فيها !! قلت: «أنا في مسيف» قلت: «نم ولكني لا أراة أبحث عن مصيف في أعالي»

● التتير: والتتيريون والقضية الفلسطينية. اتفق المخرج على بدران حكاية أسامة أنور عكاشة على كتبه مسلسل للتتيريون تدر أحداثه حول سبعين فلسطيني يدرى قصة كلفه وتضاهى خد لمراتيل من وراء الفنانين اسم المسلسل «الرواء المتع» وحتى الآن لم يرض لبلال هذا المسلسل.

شباب المسرح يتصدون الكبار

في الوقت الذي تطلعت الصحف المصرية كل يوم بمقالات لكبار النقاد يتعدون فيها المسرح وتوصلت إليه حالته الراحة من سوء هو في نفس الوقت الذي لم يحرك أحد هؤلاء النقاد ساكنا للتعرف على تلك المحاولات الجادة التي يبذلها بعض الفنانين الشباب الهواة لتقديم عروض المونودراما بملكاتيات عالية قبل هؤلاء ناهي أنها مستجيبة لتقديم أي عرض مهما كانت درجة تواضعه وفقره .. والإهم من ذلك انها من جيورهم الفائرة المملومة بالآمال والإحلام والتفائل .. غة افضل.

● التتير: اكتفى تقنيا بلطم الضخمة. ألسا وحسرة على العروض الهزيلة لكبار الفنانين ثم اشلوا بوجوههم عن عروض الشباب الجادة لأهم في تقويمهم ليسوا إلا مجموعة هواة وفنانين صغار طامعا طمعة الذهب وهو الكف الكثير صاحب الإصرار المبروق. واعتبروا المشاهدة ضريا من العيث والتكلم عنهم مضحكة لولت كبريا ويمكن استغلاله في كل عتد عرض لنجوم صاحب اسم كبير كتبه له النقاد في المجلات المصرية. وفي هؤلاء النقاد ومهمهم أيضا فتوتوا الكبار بأن كان هناك يوم تموا فيه أو كتبت كلمة واحدة عنهم أو استمعوا لمعرض صرح قائلها شك مسكين في معرض صرحه من أحد الاتصال لاي منهم كات فتحت ان يذهب أحد النقاد لحضور وعلمية مهرجان المونودراما ثم يتناول عتقه بعد ذلك وتم كان سيدهش هذا الكم من الحاصل المتعلق والافتار الجديدة والجيدة ومعتنيه كلمة فيكون في المسرح وكيفية استخدامه في السرم من سلالة الشهيرة وليس اهل على ذلك الكبار بل كان المسرحية التي قام بالاعداد والإخراج لها المخرج الشاب محمود حاتم عن مجموعة شخصيات وككتيبا.

● التتير: العيني. أداوم. لم صبرا جديما في شخصية واحدة هي شخصية البروفيسور تارن مخرج مسرحية تلمأ عن عالم أداسوف المراء. بالعتاف والملم لم فهمنا نحتت كسيف كلف تخلص البروفيسور من سسنة الفصلا. وما يكن عن أداوم انه ابتدا ككتيب عريسي مانه في ذلك على يونسكي ويكت وأرسل ولكنه انتهى نهاية مختلفة تماما منهم لقدم تحول في فترته الأخيرة ان ككتيب ملزم بكاتبتورية الجمالية الطمعية. أيرخية.

● التتير: وشخصيات المسرحية كما تعلم عن المونودراما هي شخصية واحدة وهي في تلك المسرحية الترويسير تارن أحد لوات السلطة والتسي تستخدم ككتيبا لتتير سسنة الشخصية للأنظمة السياسية وككتيبا استغفيرة لورد ليد من البيت عن العيل ونيله بلفيح أساليب الملتوية وسرقاته العلمية لصيغة البروفيسور ماني وعندما يشرح البروفيسور بالانفس الجميع وفحولة تيرير فكله بله كان أيضا يور في دائرة التتير التي يشرح فيها المخرج فلذا كانوا هم ملووين منه فهو ملووين أيضا من السلطة. ألسا ليمت أحدى لعتلات الصديق مع.

● التتير: فطس يفسر ساهي لعتلات دفاعه أن أصيب بطولة مخرج أنه ابتلع فضلات ونفاسات وشرب أصحاب السلطة ولكنه ان يخرني ان يكون هو إحدى هذه الفضلات وككتيب ما ابتكعه منها وعليه الآن ان يتخلص مما ابتكعه بقله للورد على الجميع.

● التتير: قام بقاء نور البروفيسور تارن المملوي الشيب مظم جاد وعلى الرقة من صعوبة النقص والتتير للشخصية وصعوبة ادائها الا انه على عتق ساهة هي مدة العرض سلا المسرح.

● التتير: هذا السؤال سوجه الى تلتلنا الكبار.

● التتير: شاهيناز المهدي.



عبد المنعم الانصاري

عبد المنعم الانصاري شاعر الاسكندرية الشاعر ليس واعظا دينيا ولا قائدا سياسيا

● التتير: اختراق عالم الشعراء ليس بيسير. وإن نفس الوقت هو علم يشع يستخلص خاصة - هو أحد الضارب الشعر في الاسكندرية بل تريم على عرشها في كتلة الشعر - وهو من الشعراء اللاتل في مصر الذين يلقون على كتلة الشعر المرموي انه الشاعر عبد المنعم الانصاري وفي حوار صريح معه حول قضية الشعر العربي وما أصابه من ففور في الآونة الأخيرة كان لنا هذا اللقاء.

● التتير: كان لأهمية الأدب الإقليمي في الماضي دور بالغ في آراء الحركة الأدبية. ولكن شعر في الأيام الأخيرة وقد أنزوى هذا الأدب ؟

● التتير: أنا لا اعترف بقلية الأدب - ذلك لأن الأدب ليس في عزلة كما كان من قبل - إن الكاتب حين يكتب مثلا من فرية مائة فلابد وان يفتح الكرة الاخيرة بما فيها من مراءات في فورة.

● التتير: قبل استوات الثورة على جميع مجوهرات أسرة محمد على وكثيرهم من الاعيان وأصحاب الديكات وصيرونهم وأرواحهم وحظ كل هذه المنوويات امانة في عنق الضيفال الأحرار وغير الأحرار فلكلوا حريسين على اقتناع مخلص حمل .. ومن باب النزاهة فقد اودعوا بقليا المجوهرات بغزائن البيت الأمي. تمت تعرف جمال عبد الناصر فهو رجل أمين رايه ما يكتف ويمنع تترع لم يكن يحصل الا على مقبرته له الدولة من مسرح وخمسة عشر لرتبة الجمهورية بالإضافة الى مليون جنيه نقد (بوك موني) أي ما يعادل ١٠٠ مليون في وقتنا الحاضر).

● التتير: ومنه التتير في الاقتراب من مران تيس من الدولة .. وما يفسر صد مستغنى عن صرح .. وبالنسبة لذكر انه في عهد حكمه السلط عام ١٩٥١ أعادت برقع الدعوى العمومية ضد الملك فؤاد لتحريره من سداد مبلغ ١٧٠ ألف جنيه خريبة الأبرار القام المستغنى عليه من ثلاث سنوات ملط في سدادها. وفي عام ١٩٥٨ حضر الى القاهرة.

● التتير: جري الاستاذ صلاح الشاهد واستصبح أحد مسوقي الاسواق المصارة ومنه مقلع الخزائن الموح بها المجوهرات الى المرحوم أحمد أبو العلا محافظ البنك الأمي وبعد البحث والتتير من خلال الكتير (الباح) عديا أكثر من ١٥٠٠ بولة فلكلوا (بوك موني) الخزائن. اختار صلاح الشاهد عتدا طويلا من الناس. فبرته وقتها ليرة الجيرة - ٥ لاف جنيه. والحقيقة انه يساري لعتلات أعضاء هذا المبلغ وأهل مقاربه تكتريا (أ) يرحم ..) القارة كان جمال عبد الناصر في تديبه يدم له الدية ويتبادل مع الكتي.

● التتير: حبيب في مسنة .. واسه .. حسين الرملي.

● التتير: عبد المنعم الانصاري.

● التتير: عبد المنعم الانصاري.

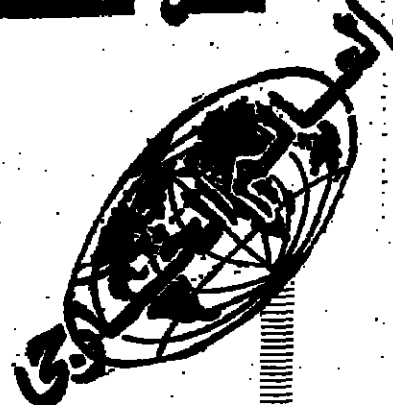
● التتير: عبد المنعم الانصاري.

الرياضة

هل تسعد دول الخليج أزمة اقتصادية طاحنة ؟

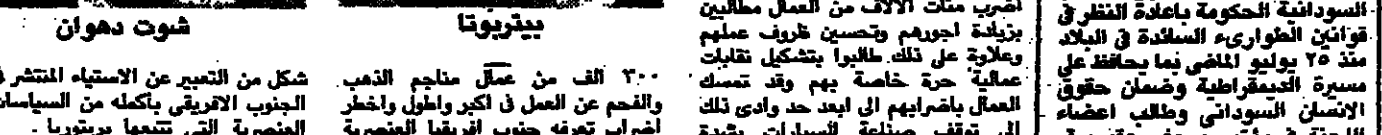
الشار خيراء المتصفين أو للبلدية القريبة إلى أن دول الخليج يتقلد على أزمة اقتصادية ثم شديدا المنطقة منذ فترة طويلة وذلك في أعقاب الظفرة التي جعلتها تلك الدول بعد ارتفاع أسعار البترول عقب حرب أكتوبر ١٩٧٣ وقيل مصر يحد البلاد الخليجية التي لها فروع في الخليج أن المصالح الأجنبية العاملة في منطقة الخليج قد بدأت تنظر في مطالعتها لفتح نفسها لسياحة غير مضمون العواطف مشيرا إلى أن أمام المصالح الأجنبية في تلك المنطقة خيارين أولهما الاستمرار مع احتلال الظفرة في تلك المنطقة والثاني انسحاب نهائيا من منطقة لوزان عذرة بالحق الاستمرار.

كما ذكر مصر الاقتصادي يعمل بقطاع المصري بالعمالة الأجنبية بين أنه غير في دول الخليج سوق



العديد من دول هذا العلم اضرابات عمالية جماعية شارك فيها مئات الاف الاشخاص والملايين من العمال في كافة القطاعات وجات هذه الاضرابات التي سلحتها اضطرابات واسعة النطاق لتصبح على عي ازمة للديمقراطية والحرية في كثير من الدول النامية فلم تلق مطالب العمل الصريح عند حد المطالبة بزيادة في الاجور والمزايا وتحسين ظروف العمل بل تجاوزت هذه المطالب الى الدعوة الى اقرار سياسات تسمح بمزيد من الديمقراطية والحرية.

وتعتبر افراكات العمال في كوريا الجنوبية خير دليل على ذلك فبعد حملة للطلاب بالديمقراطية والحرية السياسية والمطالبة التي ترعتها الحزاب المعارضة والعمال في يونيو الماضي



وتحتي في بناه هذا المصالحه
القائليه في امريكا اليوسفي خرج المصالحه
ليشتركوا في دعوه للعولمة في مناطق
اشراكات عامة وسيطروا على اقتصادها
احتاجا على استمرار الحكم العسكري
القديم في البلاد بخاصة الجبال النائية
توزيعا للمال بخاصة القضاة في البلاد
ويطالب المال مع جموع المصالحه
بضروته القوية للحكم العسكري واعاد
الديمقراطية لحد من اللاد
والاستيعاب واحد من ينكر النتائج
الضامة لحد من اللاد العالم
الاضعاع للملة في كثير من بلدان العالم
فرغ انها تحصل في كثير من الانظمة
على الاموال بخاصة انفسهم الا ان
كل الاموال كانت تميرها عن مجدهم
في كل الامور الاقتصادية والسياسية
تتاني منها الحمايات

مودة
وتعلم
البؤس

في مواجهة الفيضانات

ويجتاحون البلاد وأعراقاً أخرى بدماء
والنكاح محاصليها وتشريد ملك البلاد من
بعضهم منازلهم وأبعد أزدانهم
بالهزيم الذي خلفه وراءه هذا الطوفان في الفتنة
التي فُرا في يديها النجس والدموع وبعثت أكثر
أسفلة المجتمع الدولي للنفس القبيحة موحدة
استغلت عذبة الضحايا الضعيفات اللاتي
ومساعدات منظمات البعثات الإنسانية
ويواصلون سفاح الموت جوعاً وتشرداً ومن بعد
تهدد الأسرة المكونة من أم وظلها والصغيرين الذين
تهدم منازلهم ولم يملكوا من النجاسة سوى حيلة
واصبغوا كغيرهم من ملايين الفقراء في دول العالم
الناكث يوجهون الفقر واليأس والضيقات على
سواء .. وكان المصائب التي تراكمت في هذه الدول
المعوية .

● بعد إطلاق سراح الصحفي تشارلز جلاس :
توقع تحسن العلاقات الامريكية السورية
الذين سبب الصراع بين طهران ودمشق في لبنان

رأى المسلم

الخارجية وحلقات اليك بتم
تحت وأراد لفضل التوفي
المولانا عا هو عليه السلام
ان عند للصبر العارفة
يتراوح بين ٢٨ مليون ١
ب- ١/٤ مليون ١
ج- ١ مليون ٢

إسبانيا تستشارك
 في مقاولات الاصلحى
 لأول مرة
 تستشارك إسبانيا لأول مرة

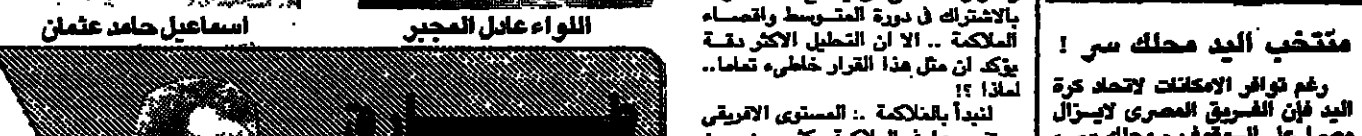
[illegible]

١٠ - التجنيد والخدمة
 هـ - الفرض العسكري
 الخارج مما جعلهم يفرق
 لخدمته
 ١١ - غير من الخاضعين
 ١٢ - الخاضعين
 ١٣ - الخاضعين
 ١٤ - الخاضعين
 ١٥ - الخاضعين
 ١٦ - الخاضعين
 ١٧ - الخاضعين
 ١٨ - الخاضعين
 ١٩ - الخاضعين
 ٢٠ - الخاضعين
 ٢١ - الخاضعين
 ٢٢ - الخاضعين
 ٢٣ - الخاضعين
 ٢٤ - الخاضعين
 ٢٥ - الخاضعين
 ٢٦ - الخاضعين
 ٢٧ - الخاضعين
 ٢٨ - الخاضعين
 ٢٩ - الخاضعين
 ٣٠ - الخاضعين
 ٣١ - الخاضعين
 ٣٢ - الخاضعين
 ٣٣ - الخاضعين
 ٣٤ - الخاضعين
 ٣٥ - الخاضعين
 ٣٦ - الخاضعين
 ٣٧ - الخاضعين
 ٣٨ - الخاضعين
 ٣٩ - الخاضعين
 ٤٠ - الخاضعين
 ٤١ - الخاضعين
 ٤٢ - الخاضعين
 ٤٣ - الخاضعين
 ٤٤ - الخاضعين
 ٤٥ - الخاضعين
 ٤٦ - الخاضعين
 ٤٧ - الخاضعين
 ٤٨ - الخاضعين
 ٤٩ - الخاضعين
 ٥٠ - الخاضعين
 ٥١ - الخاضعين
 ٥٢ - الخاضعين
 ٥٣ - الخاضعين
 ٥٤ - الخاضعين
 ٥٥ - الخاضعين
 ٥٦ - الخاضعين
 ٥٧ - الخاضعين
 ٥٨ - الخاضعين
 ٥٩ - الخاضعين
 ٦٠ - الخاضعين
 ٦١ - الخاضعين
 ٦٢ - الخاضعين
 ٦٣ - الخاضعين
 ٦٤ - الخاضعين
 ٦٥ - الخاضعين
 ٦٦ - الخاضعين
 ٦٧ - الخاضعين
 ٦٨ - الخاضعين
 ٦٩ - الخاضعين
 ٧٠ - الخاضعين
 ٧١ - الخاضعين
 ٧٢ - الخاضعين
 ٧٣ - الخاضعين
 ٧٤ - الخاضعين
 ٧٥ - الخاضعين
 ٧٦ - الخاضعين
 ٧٧ - الخاضعين
 ٧٨ - الخاضعين
 ٧٩ - الخاضعين
 ٨٠ - الخاضعين
 ٨١ - الخاضعين
 ٨٢ - الخاضعين
 ٨٣ - الخاضعين
 ٨٤ - الخاضعين
 ٨٥ - الخاضعين
 ٨٦ - الخاضعين
 ٨٧ - الخاضعين
 ٨٨ - الخاضعين
 ٨٩ - الخاضعين
 ٩٠ - الخاضعين
 ٩١ - الخاضعين
 ٩٢ - الخاضعين
 ٩٣ - الخاضعين
 ٩٤ - الخاضعين
 ٩٥ - الخاضعين
 ٩٦ - الخاضعين
 ٩٧ - الخاضعين
 ٩٨ - الخاضعين
 ٩٩ - الخاضعين
 ١٠٠ - الخاضعين

[illegible]

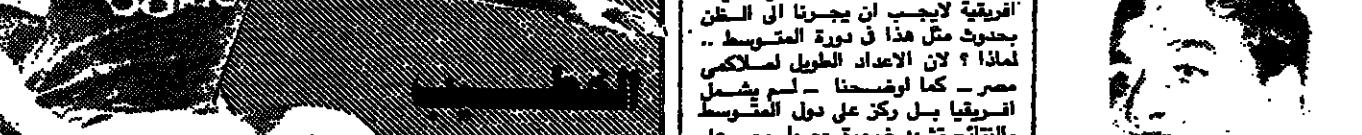
ما الذي تنويه اللجنة الأولمبية المصرية في اجتماعاتها لتجديد نشاطها
الرياضات المصرية التي اشتركت في دورة الألعاب الأولمبية ببرلين 1936. المرجح
أن اللجنة الأولمبية سوف تحدد موقف هذه الألعاب من الاشتراك في دورة
بليس الممنوعة على ضوء ما تجرته كل لعبة من وعود قطعتها على نفسها قبل
بعض قرون من هذه اللعبة.

مؤنة الوطنيين واحد في بيع المصنوعين :
 منحتني مثاليين أحدهما لاتحاد
 المملكة الذي وعد بثلاث ميداليات ولم
 يحقق شيئا والآخر بتمديد المصارعة
 الذي أحرز ١٨ ميدالية وعد بها ..
 والقرار المنطقي أن يسمم للمصارعة



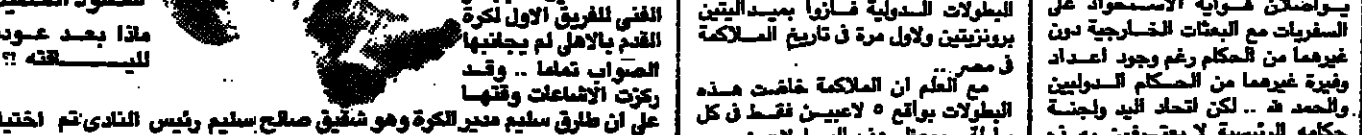
مرفوع جدا في الملاحة وكثيرين من
الاصغر افريقيا يجتازون في اوروبا وامريكا
ويستقون نتائج علمية عالية المستوى ..
اذا افحصنا لذلك ان الفريق المصري
الذي شارك في دورة الألعاب لكنت لاول
مرّة في تاريخها حدث لتدبر في الظهور

المشروع وتم دفعه بعد المجلس
الشديد الذي صاحبه في البداية !!



ميدانها في ثورة المتوسط اذا
ماشركت على سبيل المثال في محاولة
إيطاليا الدولية في فبراير من العام
الماضي فاز مملكتهم مصر بميدانيتين
برونزيين وفي مارس الذي تلاه فازوا

حكام اليد عجب !
ما زال المكان الليلاني لكرة اليد
على حسان وخميس عبد المؤمن

[illegible][illegible]

آخر الأخبار تقول إن السيد
تأصف هاجم رئيس الاتحاد هوجما
ميشرا ولم يستطع الرئيس اتخاذ
قرار ضده. كما كان السيد تأصف
قريبا لعضلة مصر للعربية، د. ه. ع.

مشاكل نادي الشوعب التي لاتتجهي زحفت لتصل الى فريق الصباغة بالنادي
بذلك يضم كثر من لاعبي الفريق القومي .. وقد بدأت الحشدة بميلاد ٤
الصلحاء هم شاميل نبيل زندي وعصام حاتم وعبد الحفيظ الشويخ وتامر حاتم
كثمن رغم ذلك استوا في

تقنية

يؤدي يزيد كثيرا عن المعدلات التي سجلت في السابق، مما جعلها تتفوق على المعدلات التي سجلت في السابق.

خرج طيفاً للحلصات الرسمية
4 مليون عدل بينهم كاثوليك
من العربية ما على العراق
عدل في العراق

يؤيد السوفاليون بمقتضى القانون
 ما حدث فيقولون بأنهم متفقون
 في مديرو القانون بملف ١٤٠٠٠
 حرة على الأوبسيس في الوقت الذي
 في تادوم كاهنهم وكيف أن بعض
 السوفاليون بمقتضى القانون
 ما حدث فيقولون بأنهم متفقون
 في مديرو القانون بملف ١٤٠٠٠
 حرة على الأوبسيس في الوقت الذي
 في تادوم كاهنهم وكيف أن بعض

بمذلة أمامه فهدى به عن طريقه إلى القاهرة
فأدركته أشرطة الدورية " من منطلق العلم
والإقلاق لم يصدر به قرار من منطلق
أدارة التالى ولم يتم إجراء تحقيق معه
ولم ينكر القتل أسباب الإقلاق .

[illegible]

المصلحة في التوسيع البيئي للسكان والحد
المصلحة تم الانتفاخ على الماء لكل
مشتركة بأن يبين في كل
بدلاً من التوسيع على أن يكون السكان
الرابع خراج المصالحات للرسالة
ولا يتوسع إنتاجه

والفضل لشركه الاخيرين في المساء
ثم فرحت المنطقة ببعض سفير
النادي يترجمون على بعض سفير
التوصل اليه ويحجبون اتهامات ضد
تتوهمه

١٠/٨ من القوى العاملة لعمالة
القوى العاملة قدرت بحوالي ٦٠
معدوما في اليونان (الجزئية مائتين
مليون مصر الخارجية كلها

والمعنى الذي ينبغي أن يفهم من هذا هو أن هناك نوعاً من التوافق بين المصطلحات المستخدمة في المجالين، مما يجعل من الممكن إجراء مقارنة بين النتائج التي تم التوصل إليها في المجالين. وهذا هو الهدف من هذا البحث.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
